

البصيرة

يقدم عرضاً مغرياً خلال شهر ربيع الثاني ويحظى بالاهتمام

٨٠٠٠ ريال إيجار الصالات بمكة ومكة

والإضافة إلى الميزانية (البقية) بمكة

للاستفسار: ٥٣٦٠٨٣٦ م.ك.م. ٧١٤٣٣٧ جدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النضوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

بَارِقُومُ دِي مَوَالِيَتِ

لِلْمَوَالِيَتِ

GAZZAZ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9333 SATURDAY OCT. 7, 1989 ١٦ صفحة (الاول) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ١٢٢٢

كلمة النضوة

بعد الرفض الصهيوني

يأتي رفض حكومة تل أبيب يوم أمس للمقترحات المصرية، عيباً إضافياً على الإدارة الأمريكية، والمجتمع الدولي، لأن هذا الرفض يعنى مواصلة العدو الصهيوني عملياته العدوانية على الأوطان، بل هو يمارس اليوم عدوانية حرب على جهود السلام الدولية، ويصلي على سياسة التفريط العالمي، عرض الحائط، من أجل ابتزاز المزيد من التنازلات، التي وصلت إلى حدودها القصوى من جانب الفلسطينيين والعرب، ولم يعد بالإمكان تقديم أي جديد أو مزيد منها.

وإذا كانت الصورة غير واضحة لدى بعض الأطراف، فإنه يمكن إيرادها بطلانها، والمبادئ التي قدمها الجانب الفلسطيني، ابتداءً من المجلس الوطني بالجزائر، ولقائهم معكم، واستمرارها خارجياً، والواقعة على الانتخبات والحوار مع الجانب الإسرائيلي، بموجب مقترحات الرئيس حسني مبارك، لتمام الانتخبات، ومن الواضح أن رفض الليكود أسس تلك المقترحات لا تلتزم غير شيء، وأحد هو رفض تل أبيب لأي جهود حقيقية ومخلصة للسلام، لأنه عندما طرح شامير اقتراح الانتخبات، كان يسعى من ورائه لعدة أهداف، ليس بينها السلام، وعندما سمحت واشنطن والقاهرة، لبارقة تلك المقترحات واعتبارها قاعدة لجهود السلام الشاملة، حاولت تل أبيب عبر مفاوضاتها المتعددة أن تهبط تلك الجهود، فوجدت نفسها محاصرة من كل جانب، وكان قرار مجلس الوزراء الإسرائيلي يوم أمس هو الوسيلة التي لم تجد غيرها، للفرق بين هذه العزلة والحصار، إلى جانب ما قد تقوم بتفكيده من اعتداءات جديدة لحبس هذا الواقع، والفرق قوله من جديد، كما هي عادتها دائماً.

ويصبح من الطبيعي اليوم أن تستنفر الدوائر لدى الجهات الساعية لاحتلال فلسطين، ولكن وسط أساليب جديدة، فمثل تلك واستنصر إيفان نائب الرئيس الأمريكي، خاصة وأن عصمت عبد المجيد نفى اعترافه بزيارة لفلسطين المحتلة هذا الأسلوب.

كيف سيصرف حزب العمل الإسرائيلي بعد هزيمة اقتراحه

بالواقعة على مقترحات مبارك ووashington... في ضوء حقيقة أن هذا الحزب مرشح لهزيمة أكبر لو هو فك الإئتلاف الحالي، وخاض انتخبات جديدة؟

قلنا منذ البداية أن هذا التطور الجديد، الصادر عن تل أبيب، والذي يتهدى كل منطق وصفي للسلام، يتطلب اليوم جهوداً أكبر لعددية لواجهته، وليس من المعقول ولا المقبول أن يتحكم عدد من المتطرفين الصاعقة في سياسة السلام والحرب، على هذه الصورة، وسط أوضاع دولية شاملة على تلك المسألة.

وبعد أن قدم الجانب العربي كل ما في وسعه من أجل السلام، ولأنه أن هذا الواقع، مسؤولية مضاعفة على الأطراف الدولية المعنية، وكذلك على العديد من الجهات العربية، التي أصبحت لا تجد غرضاً من الحديث عن خطأ الداعية على جهود السلام، وتدعو إلى وسائل فعالة أخرى، تدعم تلك الجهود، إلى جانب الانتخبات البسيطة، ولعل هذا هو رد الفعل الأول اليوم على الموقف الإسرائيلي المحتد، وعلى المجتمع الدولي، والقرى الكبرى في مقدمات تحمل مسؤولية كل ما يذوقه هذا الطرف الصهيوني.

حكومة العدو ترفض مقترحات مبارك

واشنطن توفد نائب الرئيس إلى فلسطين عبد المجيد ينفي اعترافه بزيارة العدو الصهيوني

القاهرة - واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

وقد صوّت ستة وزراء فلسطين لصالح هذا الاقتراح بينما صوت وزراء الليكود بزعامة اسحق شامير ورئيس الوزراء شند، ووسط انتقادات الائتلاف الحكومي فإن أي اقتراح لإبطال غالبية الأصوات في الحكومة المصغرة يرفض حكماً.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك اقترح في سبتمبر الماضي تنظيم مؤتمر تمهيدي في القاهرة بين وفدين إسرائيلي وآخر فلسطيني لتعديدهم طريق إجراء الانتخبات في الأراضي المحتلة.

وقال ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء ورئيس الاسكان الإسرائيلي أنه لا يعد الآن مطروحاً على السلطة سوى المشروع الإسرائيلي.

وأعلن رابيو العدو أن وزراء حزب العمل بزعامة شمعون بيريز عدواً على رفض المجلس الوزاري المصغر للمشروع المصري - لاجتماعاً لنداء الموقف.

وكان المجلس الذي يضم ستة وزراء من كتلة ليكود، ومن ستة آخرين من حزب العمل، أخفق في اجتماعه أمس الأول ودام أكثر من ست ساعات - في التوصل إلى اتفاق بشأن المقترحات المصرية.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

واشنطن - تل أبيب - الوكالات

أعلنت رئاسة مجلس الوزراء أن الحكومة الإسرائيلية المصغرة رفضت أمس اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد إسرائيل وآخر فلسطيني في القاهرة.

خادم الحرمين : ما نفذ بحق المفسدين هو شرع الله

جدة - واس - وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بقرعة جوابية لوزراء الحكومة الإسلامية المؤلفة هذا الصبح، دولة الأخ عبد رب الرسول سياف رئيس وزراء حكومة افغانستان الإسلامية المؤلفة تلقيناً كما ناله تعالى أن يحقق لشعبكم الشقيق النصر المؤزر في جهاده من أجل عقيدته الإسلامية.

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى بقرعة من دولة الرئيس عبد رب الرسول سياف، واستقبلها بالدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يتم عليه خصاله، وأن يعز الله الشعب السعودي بالامن والسعادة في كنف الاسلام العزيز.

ثم حذى قول أن تطبيق شرع الله واقلمة حرمه يضمن الامن والاستقرار في حياة الافراد والمجتمعات وأن اتخاذ أي اجراء بهذا الشأن في إطار تعاليم الاسلام واحكامه يلقى التأييد والقبول عند المسلمين جميعاً واضاف دولة رئيس وزراء حكومة افغانستان الإسلامية المؤلفة قائلاً ونحن إذ ننصح على الحرس على حماية الوطنين من سعاد من يريد الاخلال بأمنهم أو يوسس لأعداء الفتنة فيما تدعو انه من أجل أن يجمع الحرمين الشريفين والشعب السعودي الكريم من كل سوء وأن يعيد لأمنا المضطربة مجدداً وعزماً القيد.

اختطاف طائرة يورمية

باتوك - اختطف طائران يورميين أمس طائرة ركاب يورمية تحمل ٨٥ راكبا إلى مطار (بوتابار) في شرق باتوك.

وأوضح المسؤولون في مطار باتوك أن الطائرين اختفيا الطائرة من طراز (بوك ٧٨) بعد انقلاصها بوقت قصير من مدينة (ميجوي) التي اعتدوا على حرمه على الاثنين من الجزيرة للقيام برحلة داخلية إلى العاصمة وانجبن.

وأشاروا طبقاً لوكالة رويترز إلى أن رجال الكوماندوس السوفيتي قد وصلوا الطائرة وأنه يعرف نوع الأسلحة التي يحملها المخطفان كما أنه لا توجد أيباء قوية من الاصابات.

١٩٦٧م.

مدير عام المساجد في مصر

القاهرة/ مكتب الدعوة

أكد فضيلة الشيخ/ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد بوزارة الأوقاف المصرية أن المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها قالوا حكم الاعداء في الفتنة الباغية التي حاولت اسفاد موسم الحج الكافى وترويع الحجاج بالتفجيرات بكل ارتياح.

وقال فضيلة الطهارة عندما قرأنا تنفيذ حكم استباحة شمعونا لأن المسؤولين من أمن العربيين حينهم يظهرون ولا تأخذهم شفقة ولا رحمة لكل يد مفسدة مخرقة. والحق سبحانه وتعالى يقول: "ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم وهو سجيناً وتعالى يقصد الحرم المكي الشريف. والباطل الأليم يظل على المجرم في الدنيا ليكن رادعاً لكل من تسول له نفسه الانتداء على حرمات المسلمين وترويع ضيوف الرحمن كما أن هؤلاء ينتظرون عذاب الآخرة وهو أشد بائساً.

وأضاف فضيلته أن تنفيذ الحكم بهذه الصورة الطيبة جعل نفوس المسلمين تسرع وتكلموا واطمن عن هذا الحكم لأن قضية الحرمين والأمن الذي يجب أن يكون فيها هو مسؤولية الحاكم اليقظ الحريص على مصالح المسلمين.

وزير داخلية طالبند

جدة/ واس - يبدأ معالي وزير الداخلية التتبعي للضرب بالزعماء الذين يكسبون اليوم - السبت زيارة رسمية للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية تستقبله في مقره في الرياض.

ويضم برنامج الزيارة: الوزير، نائبه، والاعلام على بعض المرافق والمؤسسات التابعة لوزارة الداخلية. كما يؤخذ بعض المناسبات الصناعية في المملكة.

ووزير التجارة السعودية

الرياض/ واس - تعيد إلى الرياض مساء اليوم - السبت - زيارة التجارة الخارجية السعودية السيدة/ سعاد بن عبد الله بن ربيعة للمملكة تستقبله عدة أعيان.

الف مبروك للناجحين

مركز اللغة الانجليزية ولفانك كبرى

يسر ان يزف البشرى لطلبة الناجحين والحاصلين على الشهادة الدولية من كلية هيرستنج البريطانية والتي يتم منحها لأول مرة بمكة المكرمة

١٠	فردوس أحمد عزيز بوقسن	١	محمد صالح صالح حامدا السروايف
١١	عبد الله عثمان ميمى	٢	دعبلان سيد مصطفى فطيمات
١٢	عبد العزيز محمد بارودان	٣	فوزية هامة فاطمة
١٣	أنس عبد الكريم بنجاني	٤	محمد عمر محمد صالح
١٤	سماح رشاد أبو طمية	٥	علي عبد الله عبد العزيز
١٥	يونس عبد العزيز جابر الله	٦	بندر عبد اللطيف مصطفى مغربي
١٦	عامر محمد علي طويوي	٧	فهد عبد الله عبد الله
١٧	محمد عيسى عبد الله الرضاوي	٨	حاتم عبد الرحمن محمد عثمان
١٨	يادو يتسجيل أسعك	٩	أحمد حسن سراج رواس

والمركز اذ يهني أبنائه الطلبة الناجحين متمنيا لهم مستقبلاً مشرقاً

مكة المكرمة - العنبرية - ت ٥٥٨٧٢٧١ / ٥٥٧٠٤٢١ مع مخيمات إدارة المركز

مدير عام المساجد في مصر

القاهرة/ مكتب الدعوة

أكد فضيلة الشيخ/ منصور الرفاعي عبيد مدير عام المساجد بوزارة الأوقاف المصرية أن المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها قالوا حكم الاعداء في الفتنة الباغية التي حاولت اسفاد موسم الحج الكافى وترويع الحجاج بالتفجيرات بكل ارتياح.

وقال فضيلة الطهارة عندما قرأنا تنفيذ حكم استباحة شمعونا لأن المسؤولين من أمن العربيين حينهم يظهرون ولا تأخذهم شفقة ولا رحمة لكل يد مفسدة مخرقة. والحق سبحانه وتعالى يقول: "ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب اليم وهو سجيناً وتعالى يقصد الحرم المكي الشريف. والباطل الأليم يظل على المجرم في الدنيا ليكن رادعاً لكل من تسول له نفسه الانتداء على حرمات المسلمين وترويع ضيوف الرحمن كما أن هؤلاء ينتظرون عذاب الآخرة وهو أشد بائساً.

وأضاف فضيلته أن تنفيذ الحكم بهذه الصورة الطيبة جعل نفوس المسلمين تسرع وتكلموا واطمن عن هذا الحكم لأن قضية الحرمين والأمن الذي يجب أن يكون فيها هو مسؤولية الحاكم اليقظ الحريص على مصالح المسلمين.

مبارك في أكتوبر

حططنا الاستطورة الإسرائيلية

القاهرة - وصف الرئيس المصري حسني مبارك نصر أكتوبر بأنه ذكرى خالدة في صفحات التاريخ القومى جديده بأن تحفل بها كل الاجيال.. وقال ان المثلث المصري استباح بما لديه من أسلحة محدودة ان يحقق نصراً مطلقاً رغم العدائى التي حاولت قبل الحرب التهور من إمكانية القيام بأية معركة.

وقال في كلمة وجهها إلى الشعب المصري عبر الإذاعة والتلفزيون أمس بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الأربعين ان جيش مصر استطاع تحقيق الاستطورة الإسرائيلية وتحقيق نصر عزيز باهر لإزالة ملحة تدريس في معاهد الاستراتيجية في العالم وأجمع الشيراء على أنه معجزة عسكرية.

مؤسسة أهلية بمكة المكرمة

مبنى يصلح مدرسة

على أن لا يقل عن ٢٨ غرفة - ولا تقل مساحة الغرفة عن ٢٥٥ م^٢ ويصح بلبثي فضاء واسع.

تقدم المصمم خلال شهر من تاريخ الإعلان.

للاستفسار: ٥٥٨٥٩٥٩ / ٥٥٨٥٧٧٧ صبحاً ٦٩٩٩

**الأمير محمد بن سلطان يرعى يسوم الثلاثاء
ندوة علمية عن التطعيمات الصحية بمنطقة تبوك**

**دورات جديدة بمركز
التدريب المهني بالعاجية**



● **فهد بن سلطان:**

معرض دائم للكتاب بجامعة الملك عبد العزيز

جدة - سعد القرشي
تقدم عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز من خلال المكتبة المركزية خدمة جديدة لطلبة كلية التربية والطب .. تتمثل في اقامة معرض دائم للكتاب يتم فيه عرض نسخ من الاصدارات الحديثة من الكتب الدراسية والعلمية المتخصصة بحيث تتاح فرصة الاطلاع على الكتب ومحتوياتها في اذخار القاعة المخصصة لذلك . ويتيح لعضو هيئة التدريس فرصة التعرف على مصادر البحث في مجال تخصصه ويسهل له بالاطلاع ام اختيار الكتب المناسب للطلاب فيما يدرس من مواد



● **رمضان عید**

**مهرجان ثقافي للطفل تنظمه
الجمعية الفيلمية كل أسبوعين**

جددًا، فإنّ بنجاحي
تتلقم لجنة الطلاب والمعارض بالجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة مهرجنا
القائما وبرويوا للحفل كل اسبوعين ..
صرحت بذلك للدعوة لزيارة الجمعية الاستاذة فوزية الطنسان واشترت ان ان
الجنة النسائية والقائلية بالجمعية تقوم بتنظيم مسابقات ثقافية متنوعة للسيدات
تتضمن كل المعلومات الدينية والتاريخية والعلمية بالإضافة الى مسابقة
المواهب في مجالات تلاوة القرآن الكريم والخط العربي والرسوم ..
وفي إطار النشاطات الثقافية للجمعية احدثت الاستاذة فوزية ان منه حفارات
ثقافية المكتوبة باللغة نصيف تحت عنوان "العين المعلمة - النصيف الحياتي"
واضافت لزيارة الجمعية ان هناك فورات متخصصة تعد للجمعية لتنظيمها
ارابت البيوت في مجالات التداوية والبشرية وفي البعدي وفي العناية بالابوات
الكريمة مصممتها .. بالإضافة الى الأعمال السطحة بالنسبة للسيدات.

**وظائف شاغرة لخريجي
الجامعات بوزارة المعارف**

الرياض - واس - أعلن الدكتور العام
للمعتمدة المدنية من تونغ وتختلف مدرسين بوزارة
المعارف طلبين شغلها بقرى في الجامعات في
تخصصات اللغة العربية واللغة الانجليزية
والرياضيات والحاسب الالى والفيزياء والكيمياء
والاحياء والتربية الخاصة والتربية الرياضية
والتربية الفنية.

ودعا الدكتور الراغبين الراغبين الالتحاق بهذه
الوظائف تقديم اوراقهم في احد فروع الديوان
المعلم للخدمة المدنية او مكتبته المنتشرة في
المنطق المحلية وذلك اعتبارا من يوم الاثنين
الموافق ١٤٠١/٢٢هـ.

إعلانات

تعلن الحصنة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة
للمعوم أن حصن بين إبراهيم بن محمد هوساوي
تقدم إليها يطالب بحسن استخدام كمال الدار ابراهيم
وبناء المستصلحة على مسكن سفلية بمقتضاها
بمقتضاها الفلكلة بمكة المكرمة جوار خلف شارع
الحظائر الحدودية
شرا: ملك حصنة بنت محمد وتنام الحد لمن
يقابل نقاذ الفصل بين الحدود ومنك حسن بن
ابراهيم
فريا: ملك حسن ابراهيم وتنام الحد منك يعقوب
ابراهيم الفلكل الشكر والاشمال
شاما: ملك حسن ابراهيم وتنام الحد منك
يعقوب بن ابراهيم
بما ملك حسن ابراهيم المكتور بالحد الغربي
تقدم الحد المنع نقاذ وبه الباي
فعل من لم يعرضة بالحد 3 الحكة 3 مدة
تعلن الحصنة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة
للمعوم أن حصن بين ابراهيم بن محمد هوساوي
تقدم إليها يطالب بحسن استخدام كمال الدار ابراهيم
وبناء المستصلحة على مسكن سفلية بمقتضاها
بمقتضاها الفلكلة بمكة المكرمة جوار خلف شارع
الحظائر الحدودية
شرا: ملك الفخر تاق بين هذا الحدود ومنك
الغني
فريا: السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
والمسجد الفلكل كنه
شاما: ملك حصون بن عمر بن محمد هوساوي
وتنام الحد منك يعقوب بن ابراهيم
بما السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
ومنك محمد عبده ومنك زينب بنت ابراهيم
فعل من لم يعرضة بالحد 3 الحكة 3 مدة
تعلن الحصنة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة
للمعوم أن حصن بين ابراهيم بن محمد هوساوي
تقدم إليها يطالب بحسن استخدام كمال الدار ابراهيم
وبناء المستصلحة على مسكن سفلية بمقتضاها
بمقتضاها الفلكلة بمكة المكرمة جوار خلف شارع
الحظائر الحدودية
شرا: ملك الفخر تاق بين هذا الحدود ومنك
الغني
فريا: السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
والمسجد الفلكل كنه
شاما: ملك حصون بن عمر بن محمد هوساوي
وتنام الحد منك يعقوب بن ابراهيم
بما السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
ومنك محمد عبده ومنك زينب بنت ابراهيم
فعل من لم يعرضة بالحد 3 الحكة 3 مدة
تعلن الحصنة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة
للمعوم أن حصن بين ابراهيم بن محمد هوساوي
تقدم إليها يطالب بحسن استخدام كمال الدار ابراهيم
وبناء المستصلحة على مسكن سفلية بمقتضاها
بمقتضاها الفلكلة بمكة المكرمة جوار خلف شارع
الحظائر الحدودية
شرا: ملك الفخر تاق بين هذا الحدود ومنك
الغني
فريا: السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
والمسجد الفلكل كنه
شاما: ملك حصون بن عمر بن محمد هوساوي
وتنام الحد منك يعقوب بن ابراهيم
بما السنة النافذة الفاصلة بين هذا الحدود
ومنك محمد عبده ومنك زينب بنت ابراهيم
فعل من لم يعرضة بالحد 3 الحكة 3 مدة

٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨

وعلى محمد عبد الجواد محمود من قدر بآثاره
للغة رقم ١٠١٧٧٦٩ تاريخ ١٤/١١/٨٠
صادرة من مكة المكرمة وقيل
خوصي رقم ٧٥٨٠٠ تاريخ ١٤/١١/٨٠
صادرة من مكة المكرمة على يد
بعضها إلى جوارات أو مورو من مكة المكرمة
بإدارة عبدالله رشيد السلمي من قدر لوجه
سيرة ونيت أبي لوكس رقم ٨٦٢ من ٥٠٧٠٠٠
السعودية صادرة من مكة المكرمة على يد
عليها إلى سلمى من مكة المكرمة
سيرة خوصي رقم ١٣٧٥٣ تاريخ
١٤/١١/٨٠ صادرة من مورو دة واستأجر
سيرة رقم ١٣٧٩٩ خوصي السعودية تاريخ
١٤/١١/٨٠ صادرة من مورو دة على يد
عليها إلى سلمى من مكة المكرمة
على من خوصي رقم ١٣٧٩٩ تاريخ ١٤/١١/٨٠
صادرة من مكة المكرمة على يد
عليها إلى سلمى من مكة المكرمة

[illegible]

رسالة ذهبية

المعقار

عن فقد استمارة بارة كرسيا
م ١٩٠٦ الم ١٩٠٦ الم ١٩٠٦

في مكة ويصادف هناك ليلة التأسيس الجميلة
في ١٣٨٥ هـ والرافعة في الجدية في الحاضر
فيضونى الطائف وتبعد عن القاعدة ١٥ كم
المحمدة بالمحيط
جنوبيا ، بطول الضلع ٩٠ سم ١٣ وبعدها
شمالا عن غير متساوي عرض ١٣ سم ١٣ ويتبقى به
١٣ سم ١٣ عن ذلك صالح عند الخطى
وشمالا بطول الضلع ١٣ سم ١٣ وبعدها
شمالا عن غير ٩٠ سم ١٣ عن ذلك دون
البيهي
وشمالا بطول الضلع ٩٠ سم ٣٠ وبعدها
شمالا عن غير متساوي عرض ١٦١٠ ويتبقى به
١٣ سم ١٣ عن ذلك صالح لآخر الضلع
قريبا : بطول الضلع ٨٨ سم ٢٨ وبعدها
شمالا عن غير متساوي عرض ٣ سم ١٦ ويتبقى ٦ سم ١٦
عن ذلك
الحاج عبيد الله الطائف
وطالب التعليم في مكة له فضل لمن له معارفه
في كل عصره اعراضه الى الحكمة خلال شهوره
من تزيين اعلاه

صورة رقم ٤٧٧١١
توقيع ١٩٨٨/٣/٢٩
صادرة من كورجرات
الرجاء من يعثر عليه ان يسلمه للصحفيين
البصناتية بجدة .

تم افتتاح مركز التجميل
شذ الوجهة الحفوة ترو لاقفة اصرار لانت الشفة العلوية والشفة
الحقوق شالطس استمل الاذواق عميت التي تبتت حب الشباب
تفتت حصوات الجهماز البولي
بدون جراحة (١٠٠٠ ريال)
الامتناع عن التدخين
المستشفى السعودي الالماني
جدة ٢٠٢٠ ٢٠٢٠

سفر قربان
 اعمام و بالقرين من اعمام المكي
 نفي اجياد
 ٨٧ متر مربع
 ملحق بمساحة ٢٩٨٦٠ م^٢
 شتراء الاصل على
 ٥٤٢٦٧٤
 بـ ٥ حصة الى ١٠ حصة
 المدة ٢٤ %

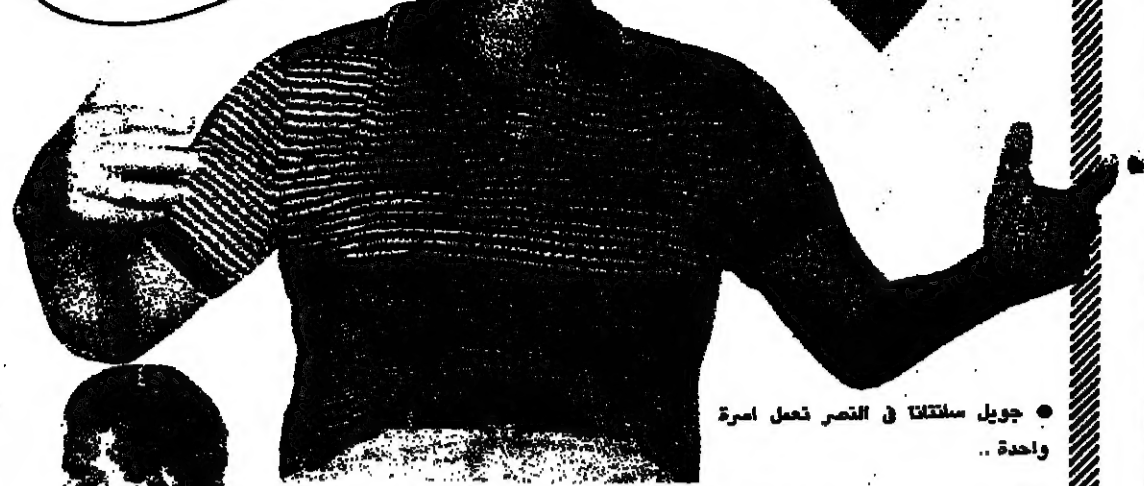
مكتب
الشريف
يعلن عن بيع الوفاء
حسين وم
الواقع بإيجاد الشائع
مكلف من
بمساحة هـ
ويوجد بجوار
ومن له رغبة في
هاتف : ٧
من ٨ صباحاً إلى ظهراً و
على أ. أم. الالات

مطلوب للإيجار
مكتب الزاوية الموحد
يعمل عن رغبته في
استئجار مبنى
المقر الرئيسي يتكون من ١٢ الى ١٥ غرفة
ويذرع وحوش يسع لعدد ٣٠ سيارة ووفيت وقف
على شارع رئيسي أو فرعي قريب من شارع رئيسي
فلى من يتوفر لديه المطلوب
الاستقبال على المكتب هاتف
رقم ٥٤٤٥٧٤٥ مكة
أو المراجعة بمقر
بأمر المحمد . محمد . شلاحة باحکم

رازلة غير وصفق لما حدث لنا أمام الهلال

حوار/ محمد الاحمري

جويل سائنانا
يقول للسندوة:



● جويل سائنانا في النصر تعمل أسرة واحدة ..



● محبين موهبة لانتكر بسهولة

● ماجد أتمنى استقره

كل الظروف تعاند النصر في الموسم الجديد ..



● أتمنى نجاح ناصر الجوهري

● سعود الجمال أتمنى للنجومية



● فرحة نصرارية تتغنى استقره

لوعرفت السبب الحقيقي لتسنيق المعجل لضمته لفرقتي

ماجد أو محسن لكن مع مرور الزمن سيكتسب الخبرة الشيء الذي يبعثنا كثير وفلا فترة عمل مع الفريق ان الفرق بدأ منذ سنتين ايجاد وجود جديدة غير الوجوه التي نستمد

جويل سائنانا مدرب قدير استطاع ان يطر اسامه مكننا في ذاكرة جماهير النصر بصفة خاصة وجماهير الكرة بصفة عامة واصبح من المعتك مع كل موسم ان تكون حصيلة مع النصر احدى البطولات وقد استطاع النصر في هذه ان يروي فضاء من بطولة الممتاز التي غابت عنه عدة سنوات .. ومع بداية الموسم الجديد وجدناها فرصة مناسبة للجلوس معه للبحث في دفاقره عما يخبئه للموسم الجديد وماذا سيقدّم من وجوه جديدة للنصر عما عودنا كل موسم .. فقل:

● الاستعداد للموسم كما تعرف اني بالوجود الجديدة التي نعدها للمستقبل في النصر وكما تعرف ان الاستعداد كان بسيط جدا فلم نكف الا ثلاث مباريات استعدادية لكن اعتقد ان التمرين للثقله التي نعدها للفريق كانت كافية الى جانب المباريات الثلاث والذي يطمئن كثيرا على مسيرة النصر ان لديه وجوه واحدة مستطيع ان تصد التمسك ولكن يجب ان لا تتجمل التتاليج في هذا الموسم لاننا اذا لمنا عمل شاق وشاق النصر الجيد ولكن على الجمهور النصراري ان يتفهم ذلك وجوه واحدة سوف تصبح يوما في عداد النجوم الكبار للكرة السعودية في المستقبل ..

● هل لنا ان نعرف عدم توليد قيادة الفريق في كاس الاتحاد واستند المهمة الى الساعد ناصر الجوهري ..

● اعتقد ان ناصر الجوهري يعتبر مدرب جيد والمستقبل امله كبير واتمنى من وجوه النصر الجديدة ان تتفهم مع ناصر .. في كاس الاتحاد لا فيه .. مصلحة الكرة النصرارية .. اما سبب ابتعاد من تولي الفريق فليس هناك سبب معين وإنما ات مع الفريق ولكن الادارة ارتكبت اساءة هذه المهمة الى المدرب ناصر الجوهري خلال كاس الاتحاد فقط واتمنى ان توفى ان تأخذ الجوهري التمرين الجديدة فرمنا الكافية وبالتالي تلت جدارته خلال كاس الاتحاد ان يطمئن من هذه الوجوه قد تحتاج فيها الى الفريق الاول ولا قصد اساءة منه ولكن اللاعب الذي سوف يثبت جدارته ويبرهن بشكل جيد وتنتظر التقرير الذي سوف يقدم لنا من التكنين ناصر الجوهري من الوجوه الجديدة ..

● ونحن نعرف ان مثل هذه الوجوه الصاعدة قد تحتاج الى مساعدة شخصيا في التلمية الخارجية بدلا من للعسكري الداخلي ..

● نعم كنت اتمنى ان يكون هناك معسكر خارجي لمدة اسبوعين مثلا ..

● ان هذه المجموعة كلها جديدة محتاجة الى معسكر خارجي ولعب عدد من المباريات للاستعداد ..

● ايضا اننا كما ترى هنا ناستعدنا الجوهري كثيرا في التمرين وايضا المباريات لان هذه المجموعة مجموعة صغيرة تحتاج الى معسكر تدريبي طويل ..

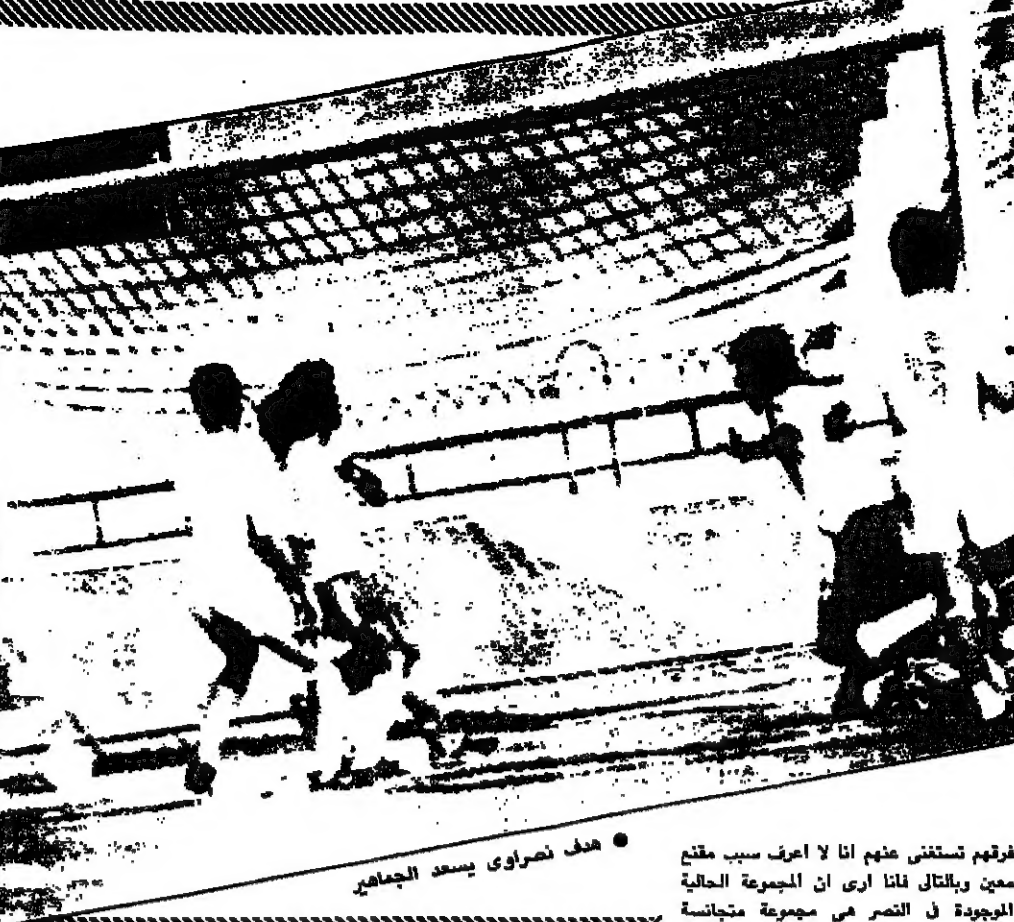
● ما السبب في عدم اقامة معسكر خارجي وهل الادارة توفى في ذلك ؟

● ام هناك سبب معين ..

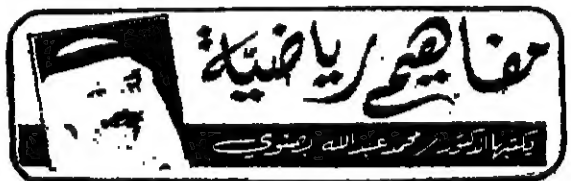
● بالنسبة الى كما قلت لك كنت افضل اقامة معسكر خارجي لكن نستفيد من هذه المجموعة الجديدة .. اما فيما يخص الادارة فلما طرحت وجهة نظري لم يهتد كما تعرف اننا لا نعرف اقامة المعسكر انما الادارة هي التي تقرر ذلك وحسب امكانياتها المالية .. فلما كان لا يوجد لديها كما تقول موارد مالية على اننا لا نعمل فقط سواء خارجيا او داخليا ..

● فريقك ستكون امله مشاركات خارجية فقلنا ماذا أعدت لذلك ؟

● خبي ان يكون استعدادنا للمشاركات الخارجية استعداد قوي واستند من اجل ان نتفك فكرة السعودية خارجيا خير تدبير .. لكنني لا اخفيك انني اعيش لحظة اعياء فانا انك مجموعة كبيرة من اللاعبين لوجودهم مع المنتخب الدولية اشارة الى انني ايضا اتفق لمجموعة اخرى لطرف الاعياد ومجموعة اخرى تتواجد لديها ظروف اعياء مثل طرف الاعياد ان الفريق للملكية الخاصة لكثرت لكنني ان تعمد المجموعة مع بعضها البعض



● هدف نصراري يسعد الجماهير



اطفالنا .. واللباقة البدنية [٣]

الدراسة التي اجراها الدكتور كتران المدرس بجامعة متشجان الحكومية على طلاب المرحلة الابتدائية بمدينة انرب .. فرت نتائجها بان الطفل الغير لائق بدنيا .. ليس فقط ضعيف البدنية ولكنه ضعيف نفسيا ايضا .. الدراسة تابعت نمو الاطفال من سن سنتان ونصف الى خمس سنوات ونصف .. استمرت الدراسة حوال عشرين سنة متعاقبة في دراسة تلك الشريحة السنية .. لاحظ الباحث من خلال النتائج بان الطفل المتكيف بدنيا سجل علامات عالية جدا في الاختبار النفسي والاجتماعي .. كذلك سجل علامات عالية في جميع المواد وخاصة المواد العلمية ..

السبب الرئيسي في التكيف وجيد تتناسب بين الفطرة التي ولدت مع الخلق وبين البرامج التي سمعت له .. وكما يقول الباحث الحركة فطرة ولدت فاما حرم منها حرمت اشياء كثيرة بالنسبة له .. واذا شجع على تطويرها معنى هذا انه سوف يكون هناك انسجام بين النمو والحركة .. والتشجيع يعتبر عمل معي .. لان مفيد جدا والكثير في تطوير الحركة معناه الحرمان لحيوية الاجزاء المختلفة بان تقوم بوظائفها المختلفة على الوجه المطلوب .. وبالرغم من ان الحركة فطرية تولد مع الطفل الا ان هناك صعوبات كثيرة تواجه الطفل في تطويرها .. وهذه الصعوبات بعضها خلقها الحضارة وبعضها المنهج الدراسي .. كذلك المربين .. المشرفين على تربية اولادهم .. والذين يعتبرون سبب مجازة وتقع عليهم مسؤولية علاجها واصلاحها .. واهم واخطر هذه الصعوبات هو عدم اتاحة الفرصة للطفل في التعبير عن الذات عن طريق الحركة .. والفطرة التي ولد بها .. فبالسكان الحديثة بطريقتها الهندسية المبرودة لاتمنح الفرصة للطفل بان يتحرك كما ينبغي .. كذلك المنهج الدراسي لايستد الطفل ان يبذل الجهد البدني المطلوب .. الاياه والامهات هم الاخيرين يعتبرون اخطر عائق للحركة .. فعلا عندما يركض او يجري الطفل في المنزل .. يؤفف ويغالب على ذلك العمل وبالتالي ينشأ الطفل ضعيف البدنية من اثر قلة الحركة ..

ويضيف الدكتور كتران .. بان يجب على المربين والموجهين ان يكونوا قدوة حتى تصلح مرحلة الاساس والبناء الجيد وبالتالي ضمان النشء الجيد يكون ثمره متمحصه من جهد مادي ومعنوي .. وقد وضع الباحث ملخص لعشر نصائح يعتقد انها مفيدة جدا من حث الاطفال على مواصلة المحافظة على فرتهم البدنية والتي هم في أمس الحاجة اليها ويرونها لانهم الطفل النمو الطبيعي المرتب وربما حرمانه منها يكون عاكسا لاستقبال نموه .. ولمايل دون النصائح ..

- ١ - ان يكون المربي مليء الحركة .. حيوي .. ونشط .. فاذا كان المربي جالسا يقضي معظم يومه في مشاهدة التلفاز او لعب الورق .. سوف يكون قدوة في عمله لاطفاله الذين يعتقدون ان هذا العمل هو المثال والذي يجب ان يكون الحياة اعتيادية يعيشها الانسان .. وبالتالي تجد ان معظم المربين الذين يمارسون جهدا بدنيا مقصورا .. يتعكس بطريقة او باخرى على اطفالهم كحافز يدفعهم ان يكونوا نشطين الحركة ..
- ٢ - اجعل من انفس الاطفال حافز لممارسة النشاط الحركي عن طريق اللزومات وتغير المكان واللعب .. اعداد برنامج يستوي ميولهم .. مثلا ربما يكون اكبر حافز في مواصلة المشوار ..
- ٣ - ان يكون المربي شغيفا على اللعبة التي يمارها الاطفال لانهم تلقائيا يدركون اهمية الجدية وبالتالي سوف يبذلون قصارى جهدهم في ارضاء ذوق المتفرج .. وهذا يشكك تماما على اتقان تعلمهم للمهارة ..
- ٤ - المرح اذا مزج والتعلم سوف يشرع عن نتائج ايجابية وخاصة اذا لم يأخذ طابع الجدية الكامل ..
- ٥ - محاولة تحسين او تعديل مواقفهم واتجاهاتهم بالنسبة للنشاط الحركي وكيفية الفوائد من مزاولة ..
- ٦ - ان يتخلل مزاولة النشاط اوقات حرة روحية بين الحين والآخر لان الاطفال يفرغوا بسرعة ويستبدلون طاقاتهم بسرعة ايضا ..
- ٧ - محاولة تثير لوبن النشاط وذلك لقصر انتباه الاطفال .. لان ممارسة نشاط معين لفترة طويلة من الزمن ترتجف نفسياتهم وبالتالي ربما يكون بمثابة احياء لاستمراريتهم ..
- ٨ - تقديم جوائز رمزية .. معنوية .. مادية عند كل تقدم ملموس ..
- ٩ - تجزئة البرنامج والمهارة وقدر الانكسار ..
- ١٠ - كثير من الاطفال يعوق لوبن معين من النشاط .. وربما يتخلف عن رغبة الاب .. او المربي وبالتالي يجب ان تفرج الرغبات في جرعات صغيرة حتى تتغلب الاول على الثانية .. ويجب ان لا يكون الانقطاع عن طريق الانكسار وان يمارس النشاط في الهواء الطلق ومع الاقارب والاصدقاء حتى تحدث المتعة ..

والى لقاء قائم ان شاء الله ..



هكذا عنه الحاصل



وقفة على ضفاف الغدير

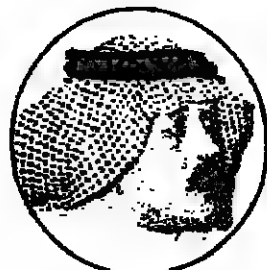
من دولة الكويت تلقى المجلة الجديدة «الغدير» في عددها التجريبي، الصفر، التي تعني بالتراث الشعبي والفنون الشعبية والأغنية وسائر الفنون المتصلة بهذا المجال.

ولقد استطاعت هذه المجلة في عددها الأول أو «الصفر» أن تمد الجسور على امتداد خليجنا وإلى بعض الدول العربية الأخرى، مصر - العراق - الأردن - سوريا - لبنان. هذا العدد وهو يضم بقعة نضرة فواحة الشدا من الإبداعات الحقيقية التي تمثل التجديد المعاصر والنخبة الأسرة.



الأخ خالد الفيصل

كلمتي



ما رأي المرور؟

كلنا بلا شك نعرف بأن القاصص الدوري السنوي للسيارات يهدف في المقام الأول إلى سلامة من خلال سلامة مركباتنا من أي خلل قد تكون نتاجه سبباً علينا. وأيضاً هو هدف لإطلاقة العمر الافتراضي للمركبة. وفي هذا توفير كبير للمال. لهذا كان تأييدنا كبير لإقدام الإدارة العامة للمرور على تنظيم عملية الفحص الدوري وصدر النظام الخاص بها والزام كل صاحب سيارة بالتقيد بها وإجراء الفحص السنوي على مركبته. وهذا أمر نؤيده ولا خلاف عليه أبداً. ولكن الاتفاق مع سعادة اللواء عبدالقادر كمال في أن عملية إجراء الفحص سنوياً يضع الفارق الزمني للفحص لا يمكن أن يحدث خلاله خلل كبير قد يضر بالمركبة وسلامتها خاصة ونحن نعرف بأن الناس قد أصبحوا - والحمد لله - على درجة كبيرة من الوعي في طريقة استخدام مركباتهم والمحافظة عليها. هذا بالإضافة إلى أن بلادنا بحدود الله تلك واحدة من أضخم وأكبر شبكات الطرق في العالم زلقة ورصفاً وإضاءة بل إننا نتفوق على بعض منها من حيث الإضاءة ما بين المدن. وهذا وحده كفيل بأن يدفعني لأن أطلب الإدارة العامة للمرور جعل الفحص الدوري مرة كل ثلاثة أعوام أي مع عملية تجديد الاستمارة.

وهذا في نظري حل جيد ومنطقي وبه أيضاً لن يستطيع أحد أبداً أن يتهاون في تجديد الاستمارة بحكم إرتباطها بالفحص الدوري وبهذا لن يكون هناك ضرر ولا ضرار. إنني أتمنى أن تقوم الإدارة العامة للمرور بدراسة هذا الاقتراح وهي بالطبع حريصة على مصلحة الجميع. والله المستعان.

بإيدي

العام القادم: أكبر معرض لفنان جوح

سوف يكون أكبر معرض أقيم حتى الآن للفنان جوح ذلك الذي خطت له الحكومة البولندية ليقام في العام المقبل. خصصت منها ١٢ مليون دولاراً لهذا المعرض الذي يفتح في ٣٠ مارس من العام القادم في الذكرى السابعة والثلاثين بعد المائة لمولده بختتم في ٢٩ يوليو من نفس العام وهو اليوم الموافق للذكرى المئوية لوفاة.

سيقام المعرض في متحف فان جوح بالعاصمة البولندية استمرام وضم لوحات من المجموعات المالية المرحومة خارج هولندا بالإضافة إلى ١٢٠ لوحة زيتية يملكها المتحف و٢٥٠ تصميم يملكها متحف كرويلر-ميجر. ويصل مبلغ التأمين إلى رقم قياسي قدره ٣,٥ مليار دولار تقريباً.

لهذا المعرض تم تجهيز نظم التحف وتزويده بأجهزة حديثة لحفظ درجات الحرارة والرطوبة بمعدل ثابت واشترت ١٥٠ قطعة داخل المتحف بعد افتتاح المعرض أكثر من ألف شخص في وقت واحد حتى يمكن تجنب التغييرات المناخية التي تنشأ من الزحام.

استعرض بعض أرباب الشاعر مساعد الرشيدي لفر عيسى وداغ. ولفر شويري رجل جيت ويك لغة قفا والقيت كبري نظمة أصعب كلام أصعب خبر مرعبة قلب صمغ طويل مثل الهوى إلى سيق لحظة يربو العطشة

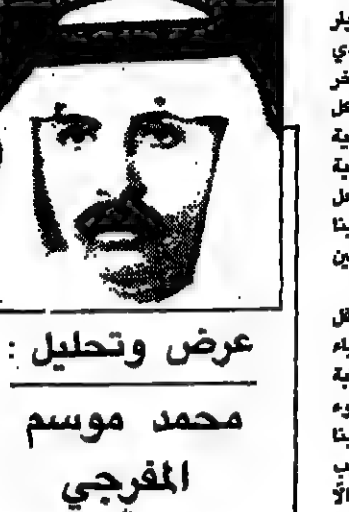
وطني هذا يتناول بيدي. تبيين مثل المتجمل في عترة صوت الفلح يقل طوح لفظة لوني لهم ياتوني. معلنين موت النخيل التي يولها الأجل. وشؤون تكن واقعة لقد توزعت الإبداعات. وتوتعت على صفحات المجلة ٨٢، صفحة لكنني من خلال هذا الاستعراض لمحتويات «الغدير» استطعت أن أخرج باستنتاج واحد هو أن الكلمة السعودية هي الأرقى والأجمل.

الشاعر خالد بن يزيد عشق بالقواني الصعبة يظلمها ويحسب رافها. يسخر المفرجة حتى تكون رهن إشارته. ففي هذه القصيدة، النصف / الجراح، يمارس هذا العشق من خلال تعدد الألفاظ والقواني في شطو الأبيات.

طوبى غريب لبيد لا - من يذ نوكه العرب والقي خمر به يسر - لمع من أرباب الفلا فلفله ليني مباح - ياتني مكره نخب نوبت اميره وصغير - لكه لقي مضا في الأشعر التي شها هذا العدد لركاء بمستوى المفرجة وقفة في الصورة وتركيز وتكثيف وانتقله طموحه وأكبر بعض الألفاظ ظهر عليها أثر اللطافة. فمن خلال القصص بركادة.. والتسرع جهه

كل السما في دفتري وإن تجليت مثل الشمس غير أفرى حبيبي في صلبتي وإن ما تخل تخليتي لأبى صلبهم ولابد نيتي!! سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من خليج الخزامي يصل على القارئ بقصيدة يتلوه من خلالها بعيداً عن المسليات والهجوم والتشاكف فلتشعر به.. وثلاثة مجلى النوم جاني!! جلى النوم جاني ما تهانت بقلدي ولا طلب في شرب ولا لاني زادي

وعندما تعمل داخل الكسب الإحصائيس وتخرج المشاعر تتدفق. الشعرية لتخرج السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض.



محمد مفرجات

وهذا دليل الذوق الرابع في الاختيار للكلمة الرقيقة. بعيداً عن الأسفار الذي نغم منه البعض. واستوجه البعض الآخر وإسم إلى الكلمة الشعبية. حتى ساهم كل مقس ١٠٠ وأمتلاك الصفحات الشعبية بالثقل والشعر الرقيق. والمحاولات المتعددة والإيفاء في العواطف المبتذلة. ولعل ساحة البوح التي جاست في المجلة تعطينا تصوراً واضحاً لأهداف العاملين والمؤسسين عنها:

«نحن جفنا لتعديدهم الخزامي لونها. وللنقل أريجها. وللصغر انطلاقتها. وللضيق مهابة الجمال. وللليل كنهه. وللأريحية قوسها. ولشاعر الصمراء من ثغرات السوء وتعيد للبحر زينة المسيرة. وسند أديتنا للمبدعين الصغار لنستلهم كلماتهم بقلوب أكثر فصاحة من أدياتهم لأننا لا نملك إلا ذلك»

ولعل هذا المبدأ أو هذه الكلمات المشحونة بالقوة تهمي هذا الفن من الغفلة وأن تستطيع هذه المجلة مواصلة أثرها في يمثل هذا المستوى الرابع لتكسب لغة القارئ. وهي تقدم لونا شعبياً يمثل شريحة اجتماعية تتلوق هذا الإنتاج. وشعبيته. لعل لمة من الأمم. فتوتها والارما التي تحافظ عليها وهي خير ممثل لها ومبرر عن خلقها.

لعل حال العدد بالقصيدة الرقيقة. والقصيدة الجيدة والدراسة الواعية. والحكمة والفتاوى مع نجوم هذا اللون بأسلوب جميل وطرح متجدد وساحل أن لعل للتحفة بمقتضيات من تلك اللغة من الإبداعات التي يصعب الاختيار من بينها لكنها أظنه حاولت أن تبرز شيئا حول هذا المولد الجديد «الغدير».

بل من عبدالرحمن في البدء يطالعك الشاعر بدرين عبدالرحمن والقصيدة التي لا تذهب مع الروح. دراسة عن الشعر النبطي فمن منطقت اللقاء تلتصق هذا البض الصافي من شعره. تعبت أسأل في عروقي ومليت من جلدني إلى لو عصيته فغصني يما تجوزت الجسد واستقيت عن الأم لأمك جرحي غلبي

خليفة المتنبّي في المركز الثالث!! شاعر يقول عن نفسه: بأن صوره الشعرية تأتي بعد المتنبّي وأنها تتجاوز شعراء العصر وكافة شعراء العصور الماضية. وهو يعيش في ألبان هذه يتحدث كثيراً عن شعره. الفقة. ويشيق ذراعاً بالقد. له ثلاثة دواوين شعرية منتشرة في الأسواق.

أحد الأتية الأبيات أعلن قبل فترة وجيزة عن مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر». اشتراك في مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر». اشتراك في مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر».

مازلت أذكره في كل أونه يامن ينوح غوازي خلف موكبها ومن ترفرف روعي حول مقفاه ملا تركت بقلبي بعد ما نسجت كل الخريف له حزي بلاياها هل ذكرت زمناً ظل يسعدنا تقضى حياة اللحن في ظلاله تسعى إلى الأمل في ظلاله وتشتد بنا لحلم بديها مازلت أذكره في كل لونه رغم الصمود وقت اليوم تتساقط

مفردات الرشيد موشاة بالعمق الثقافي

استعرض بعض أرباب الشاعر مساعد الرشيدي لفر عيسى وداغ. ولفر شويري رجل جيت ويك لغة قفا والقيت كبري نظمة أصعب كلام أصعب خبر مرعبة قلب صمغ طويل مثل الهوى إلى سيق لحظة يربو العطشة

وطني هذا يتناول بيدي. تبيين مثل المتجمل في عترة صوت الفلح يقل طوح لفظة لوني لهم ياتوني. معلنين موت النخيل التي يولها الأجل. وشؤون تكن واقعة لقد توزعت الإبداعات. وتوتعت على صفحات المجلة ٨٢، صفحة لكنني من خلال هذا الاستعراض لمحتويات «الغدير» استطعت أن أخرج باستنتاج واحد هو أن الكلمة السعودية هي الأرقى والأجمل.

الشاعر خالد بن يزيد عشق بالقواني الصعبة يظلمها ويحسب رافها. يسخر المفرجة حتى تكون رهن إشارته. ففي هذه القصيدة، النصف / الجراح، يمارس هذا العشق من خلال تعدد الألفاظ والقواني في شطو الأبيات.

طوبى غريب لبيد لا - من يذ نوكه العرب والقي خمر به يسر - لمع من أرباب الفلا فلفله ليني مباح - ياتني مكره نخب نوبت اميره وصغير - لكه لقي مضا في الأشعر التي شها هذا العدد لركاء بمستوى المفرجة وقفة في الصورة وتركيز وتكثيف وانتقله طموحه وأكبر بعض الألفاظ ظهر عليها أثر اللطافة. فمن خلال القصص بركادة.. والتسرع جهه

كل السما في دفتري وإن تجليت مثل الشمس غير أفرى حبيبي في صلبتي وإن ما تخل تخليتي لأبى صلبهم ولابد نيتي!! سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من خليج الخزامي يصل على القارئ بقصيدة يتلوه من خلالها بعيداً عن المسليات والهجوم والتشاكف فلتشعر به.. وثلاثة مجلى النوم جاني!! جلى النوم جاني ما تهانت بقلدي ولا طلب في شرب ولا لاني زادي

وعندما تعمل داخل الكسب الإحصائيس وتخرج المشاعر تتدفق. الشعرية لتخرج السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري. ورؤى تراكض. الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح من السطر عن أعاء تتواري.

وهذا دليل الذوق الرابع في الاختيار للكلمة الرقيقة. بعيداً عن الأسفار الذي نغم منه البعض. واستوجه البعض الآخر وإسم إلى الكلمة الشعبية. حتى ساهم كل مقس ١٠٠ وأمتلاك الصفحات الشعبية بالثقل والشعر الرقيق. والمحاولات المتعددة والإيفاء في العواطف المبتذلة. ولعل ساحة البوح التي جاست في المجلة تعطينا تصوراً واضحاً لأهداف العاملين والمؤسسين عنها:

«نحن جفنا لتعديدهم الخزامي لونها. وللنقل أريجها. وللصغر انطلاقتها. وللضيق مهابة الجمال. وللليل كنهه. وللأريحية قوسها. ولشاعر الصمراء من ثغرات السوء وتعيد للبحر زينة المسيرة. وسند أديتنا للمبدعين الصغار لنستلهم كلماتهم بقلوب أكثر فصاحة من أدياتهم لأننا لا نملك إلا ذلك»

لعل حال العدد بالقصيدة الرقيقة. والقصيدة الجيدة والدراسة الواعية. والحكمة والفتاوى مع نجوم هذا اللون بأسلوب جميل وطرح متجدد وساحل أن لعل للتحفة بمقتضيات من تلك اللغة من الإبداعات التي يصعب الاختيار من بينها لكنها أظنه حاولت أن تبرز شيئا حول هذا المولد الجديد «الغدير».

بل من عبدالرحمن في البدء يطالعك الشاعر بدرين عبدالرحمن والقصيدة التي لا تذهب مع الروح. دراسة عن الشعر النبطي فمن منطقت اللقاء تلتصق هذا البض الصافي من شعره. تعبت أسأل في عروقي ومليت من جلدني إلى لو عصيته فغصني يما تجوزت الجسد واستقيت عن الأم لأمك جرحي غلبي

خليفة المتنبّي في المركز الثالث!! شاعر يقول عن نفسه: بأن صوره الشعرية تأتي بعد المتنبّي وأنها تتجاوز شعراء العصر وكافة شعراء العصور الماضية. وهو يعيش في ألبان هذه يتحدث كثيراً عن شعره. الفقة. ويشيق ذراعاً بالقد. له ثلاثة دواوين شعرية منتشرة في الأسواق.

أحد الأتية الأبيات أعلن قبل فترة وجيزة عن مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر». اشتراك في مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر».

مازلت أذكره في كل أونه يامن ينوح غوازي خلف موكبها ومن ترفرف روعي حول مقفاه ملا تركت بقلبي بعد ما نسجت كل الخريف له حزي بلاياها هل ذكرت زمناً ظل يسعدنا تقضى حياة اللحن في ظلاله تسعى إلى الأمل في ظلاله وتشتد بنا لحلم بديها مازلت أذكره في كل لونه رغم الصمود وقت اليوم تتساقط

خليفة المتنبّي في المركز الثالث!! شاعر يقول عن نفسه: بأن صوره الشعرية تأتي بعد المتنبّي وأنها تتجاوز شعراء العصر وكافة شعراء العصور الماضية. وهو يعيش في ألبان هذه يتحدث كثيراً عن شعره. الفقة. ويشيق ذراعاً بالقد. له ثلاثة دواوين شعرية منتشرة في الأسواق.

أحد الأتية الأبيات أعلن قبل فترة وجيزة عن مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر». اشتراك في مسابقة ثقافية للشباب السعودي من الجنين في مجالات متعددة. ومنها «الشعر».

مازلت أذكره في كل أونه يامن ينوح غوازي خلف موكبها ومن ترفرف روعي حول مقفاه ملا تركت بقلبي بعد ما نسجت كل الخريف له حزي بلاياها هل ذكرت زمناً ظل يسعدنا تقضى حياة اللحن في ظلاله تسعى إلى الأمل في ظلاله وتشتد بنا لحلم بديها مازلت أذكره في كل لونه رغم الصمود وقت اليوم تتساقط



شدا الربيع

تسعى سلطات العبدان ذكراك في قلبي مسزون تهطل وسنك في روعي خطاه تَوَغَّل والحب في قلبي مرامي لوعة لك في ضميري نار شوق تَشْغَل ومشاعري كُلت حنين مفعم وجوى به روعي ونفسي تُغْل يغفو بأحداقي الحنين وكما أبقتله عاد أكي كأنه يَسْئَل وعلى مرافئنا النجوم كأنها دمع تلالا في السجي يتسلل وتداخلت تلك الأليء بالروى وتمازجت فلطيف منها يَحْضَل

رضاء لاري ٥٠×٥٠ = سرعة بديهة

الذين اطاعوا على اللقاء الاسويجي، خسون في خسون، الذي تجرته مجلة اليملة مع ضيوف يلزوين في مجال الاب او الاعلام في الاسبوع قبل الماضي مع الاستاذ رضا لاري رئيس تحرير «سعودي جازيت» اكتشفوا أن «الاري» على درجة عالية من النقاء وسرعة البديهة من خلال أجابته الموجزة.. لكنها في الصميم.

ومن واقع متابعتي لما يدور في الساحة.. والذين كانوا من قبل يعتقدون بأن إصداره بلفة أخرى غير اللغة العربية يشغله عن الحركة الفكرية لدينا!! فمن ذلك اللقاء المتكثف بعض الاستاذة الطريفة وأجابته عليها.

هل كتب عبادات جفري مقالاً سياسياً يا ترى كيف سيكون؟

● مع غلو الحديث عن «الحداثة» وصخبه هل حدثت نفسك بقرامة جنودها؟

● لا أكتب عبادات جفري مقالاً سياسياً يا ترى كيف سيكون؟

● مع غلو الحديث عن «الحداثة» وصخبه هل حدثت نفسك بقرامة جنودها؟

● لا أكتب عبادات جفري مقالاً سياسياً يا ترى كيف سيكون؟

● مع غلو الحديث عن «الحداثة» وصخبه هل حدثت نفسك بقرامة جنودها؟

● لا أكتب عبادات جفري مقالاً سياسياً يا ترى كيف سيكون؟

● مع غلو الحديث عن «الحداثة» وصخبه هل حدثت نفسك بقرامة جنودها؟



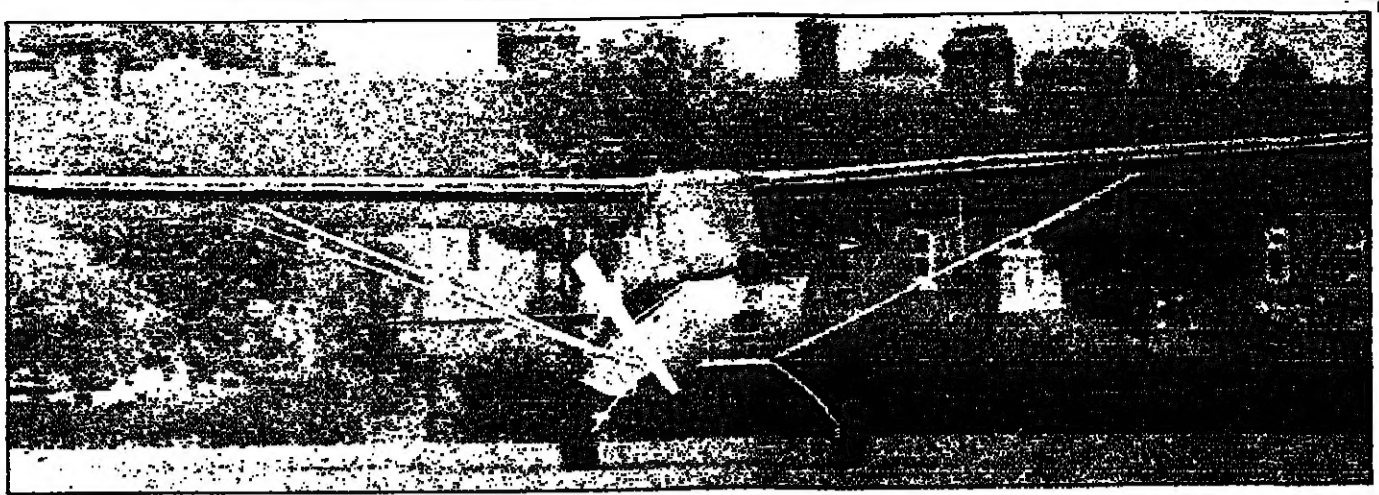
الخطبوط فنان !!

تعدد الأثر صفة يشار بها الخطبوط وهو حيوان مائي كذا ان يتحول الى اسطورة فنية لسبب كثرة تنويعه في عالم الفن كرمز الى السيطرة القوية والتفكير في ميدان حياتية متعددة.

في إنجلترا تعرض فرقة هيمسواي اليابانية استعراضا فنيا بعنوان (الأثر) والانسان) يجمع بين الاكروبات والفناء والرقص وينقل الاستعراض من مليون الى لندن وسورس.

وفي إنجلترا ايضا كان المصطف الذي يصوي عشرة اذرع طويلة هو أهم قطعة من بين خمسة وعشرين ألف قطعة ملابس مسرحية عرضت للبيع بالزاد العلني لسبب اخلاء المبنى الذي كان يحويها وسار صاحبها السيد بيل مكولن للبريق.

كان بيل قد اشترى هذه الملابس عام ١٩٦٤ ضمن شركة برنيس سترين التي مضي على انشائها ١٠٠ عام وتخصصت في الأزياء المسرحية.. ويتوقع بيل ان تبلغ حصيلة بيعها من هذه الأزياء ٣ مليون جنيه استرليني.



الطيار البهلوان يهبط في حديقة ترفيهية !

على طول القناة الإنجليزية عرف الناس طيارا بهلوانيا يصعد ويهبط بطائرته برشاقة هو السيد راي اشرون - لكنه اضطر الى القيام بحركة بهلوانية رغم انه عندما هبط اضطراريا في إحدى الحدائق الترفيهية بشمال لندن.

كان الطيار البهلواني اشرون - ٥٥ سنة - يطير فوق قصر الكسندرا بطائرة صغيرة ذات محركين عندما اصيب محرك طائرته الصغيرة وكاد الوطود ان ينقل منها فصح حديقة خلفية من الناس.

اصيب الناس بالذهول عندما راوا الطيار يدور حول الحديقة قبل ان يهبط بنعومة على ارضها. وقد استدعوا قوات الطوارئ على الفور.

اصححت الطائرة واعيد ملؤها بالوقود واقلت بنجاح من الحديقة لاستكمال رحلتها.

قال الطيار المحترف بعد الحادث (انني افضل اللعب البهلواني سابقة التجهيز) - اما سلطات الطيران المدني فقد اعلنت انه كان يجب التأكد على مدى صلاحية الطائرة للطيران قبل اقلاعها طبقا للقوانين السارية بينما قال المتحدث باسم الشرطة التي حقلت مع السيد اشرون انها لا تجد مبررا لادانته بأي شيء.



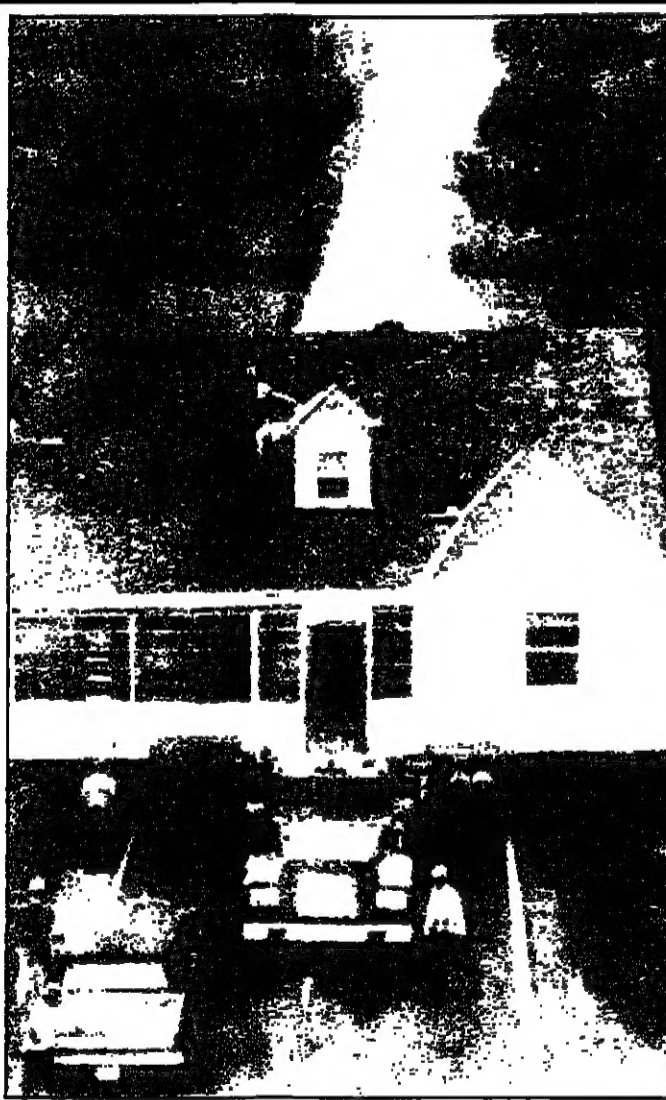
زهور وديعة وزهور متوحشة

الاطفال كالزهور في النعومة والبرق والجمل البريء الصافي. لكن الزهور ايضا تواجه مصائر مختلفة. فمنها ما يقطف ويرمي ثوبه الاقدام. ومنها ما يحتفظ به في انبات فخمة بقصور مثيلة. ومنها ما تتعده الطبيعة بالرعاية.

الاطفال في العالم اليوم مثل الزهور في هذا ايضا. فبعض اطفال مثل جيمما مغري وشيولاس فيليبس اللذان يرتديان افخم تصميمات ملابس الاطفال في معرض فريب لندن. ومنهم تلك الطفلة التي تشترك في سباق خيري في إحدى حدائق لندن لصالح المتوقفين واصحاب الامراض الخطيرة من الاطفال الذين يبدون مؤسسات رعاية كلفة.

على الجانب الآخر من العالم ينتظار عشرات الآلاف من الاطفال الهنود متلقين منح تشغيل الاطفال في ظروف قاسية. وقال مندوب عنهم ان ٧٥ مليون طفل في جنوب آسيا يضطرون للعمل من اجل سداد ديون والديهم.

وفي هونغ كونغ يواجه الاطفال الفيتناميين وضعا مأساويا في معسكرات اللاجئين هناك بعد ان تفضى مرض الكوليرا بينهم. وهم بين تارئين. اما ان يبقوا داخل هذه المعسكرات بين المرض او يعاونوا الى ايتانك الى نفس الجحيم الذي افروا منه.



البيت المظلم !

لم يجد احد المواطنين الاسريين وسيلة مساعدة الاطفال المصابين بمرض الايز (يقصوى من الدم اثناء الحمل او عن طريق نقل الدم) سوى ان يهيمهم بيوتا يقيمون به ..

الاهداء تم لصالح معهد كويت ماري بولايه اوجيو. اما المنزل فقد تم تزعمه عن الارض كما هو وشخته على ظهر عربة نقل ضخمة.



عودة الانتحار !

في العشرينات منع النظام السوفيتي لنيكولاي ارلمان مسرحية بعنوان (الانتحار) بعد ان رأت سلطاته الثقافية انها لا تسهم في بناء المجتمع.

وبعد تطبيق سياسة جورباتشوف الجديدة المعروفة باسم (الجلاسوست) او المكاشفة



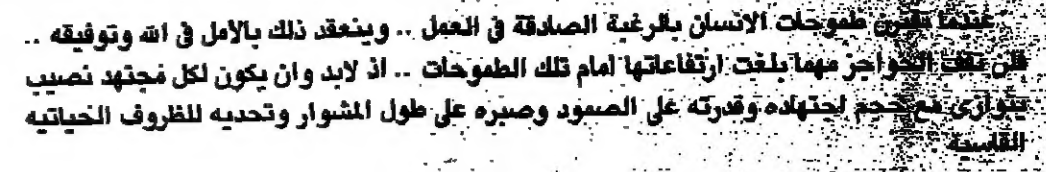
المجاري تكشف عن الكنز الفارق !!

في لينز بإنجلترا يتم حاليا تنفيذ مشروع ضخم يتكلف ١٢ مليون جنيه استرليني بهدف اى ايجاد مشروع مياه صرف صحي جديد سيؤدي الى كفاف كثر الري هام.

ذلك ان المشروع يقوم عن طريق شفط مياه بحيرة والترابو بكمية تصل الى ١٣٥ مليون جالون داخل خزانات ضخمة. وتزال منها الاسمك بواسطة صاعليا كبريتيا. وتلقا الى خزانات اخرى. ويقر عدد الاسمك بعشرين ألف سمكة.

وعندما تخلو البحيرة من المياه سيظهر الكثر الفارق تحتها. وهو يسيل قرب بخري غرق عام ١٨٩٥ على عمق ١٠٠ قدم اسمه (عروس لينا) كان يستخدم لنقل الركاب عبر شفاف البحيرة.

تلك يشتمل الكثر على بنطق ودياق اقيمت عام ١٩٣٠ قبل صدور المفو الشرطي عن المختبرات التكتورية للتخلفة عن الحرب العالمية الاولى.



تأسرني زيارات خدام الحرمين المرضى وهو أساته للمكرويين

رفضت اغراءات الوظيفة لتحقيق حلم حياتي بدخول الجامعة

■ خلافاً لفترة دراستي للمعهد العلمي كانت الدولة تصرف لنا رواتب لكل طالب مائتين وعشرة وريالات شهرياً وكان هذا المبلغ كافياً لتلبية احتياجات الطالب في ذلك الوقت .. وأخيراً أنا متحال بالسكن .. كنا نستأجر داراً لنا ومجموعة من الزملاء بخمسة عشر ريالاً في الشهر .. ولم تكن الكهرباء قد وصلت إلى كل بيت .. وكنا نذكر دروسنا على القوائين ..

وأثناء الدراسة بالكليّة كانت تصرف لنا مكافآت .. وكانت تحقّق أيضاً الوفاء بمتطلباتنا ونذكّك وتحمي في جنبات الوالد والاسرة تحمل إلى الزمات ..

●● في تلك الظروف الصعبة التي كانت تواجه الاسرة في تلك الفترة ولدت في عز الشباب كما يقولون .. ماهي الطموحات التي كانت تدور بخلدك ؟

■ كانت كل طموحاتي تتركز في ان احمل



صحافتنا ملتزمة .. وان كنت أقرؤها كخبر ولا استند اليها كعلم

● يحيى المعلمى -

كان المعلمون الأوائل أوسع ثقافة وأغزر علما .. وأقدر على التأثير في طلابهم .
واليوم أصبح التدريس عملية وظيفية بحتة .. وأصبحت العلاقة بين المدرس وتلاميذه سطحية ، وهي تنتهي بمجرد أن يديق ناقوس الدرس معلنا نهاية الحصّة .

هؤلاء أثروا في حياتي

●● شخصيات كان لها اثر واضح في حياة الدكتور مطيع .

■ لاشك ان الانسان لابد ان يتأثر بين حوله .. وهناك شخصيات عرفت بها ذاتها ..

السليحة داخلها افضل

●● راي الدكتور مطيع في السليحة .. وهل يفضلها داخل الملكة او خارجها .

●●● رای الدكتور مطبع في
السياسة .. وهل يفضلها داخل
المملكة او خارجها ؟

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

واعتجب ، ونحن اليوم نعيش عصر اللقطة
التي لا يعد أن تبرزت كلمة سبل ومصار
المعرفة ، وخسارة كبيرة أن نسلخ كل
أوقات فراغنا فيما لا يفيق ولا ينعن من
جوع .. إنا أرجو من شبيعتنا أن يتصقت
بقلمنا وأخلاقنا الإسلامية وأن لا يفتأنا بوجاه
الغزو الثقافي التي تب علينا من كل
اتجاه .. وما أروع القوة لناخها من رسول
الهدى صلى الله عليه وسلم في كل سلوكياتنا
ونصرفاتنا .. وقد خالفه القرن .. فلنعم
به من خلق ..

هذا من الأصل

